
 <p>Sistema de Gestión de la Calidad</p>	<p>Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA</p> <p>Regional Antioquia Nombre Centro de Formación GUIA DE APRENDIZAJE No. _____</p>	<p>Fecha: 24-11-2011</p> <p>Versión 4</p> <p>Página 1 de 5</p>
---	--	--

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre del Programa de Formación:		No. Ficha en Sofia 352071
TÉCNICO EN PREPrensa DIGITAL PARA MEDIOS IMPRESOS		
Nombre del Proyecto:		
DISEÑO MANUAL DE IDENTIDAD GRÁFICA CORPORATIVA		
Fase del Proyecto:	Actividad de Proyecto:	
PROCESO GRÁFICO BOCETACIÓN Y RETOQUE	Retocar y manipular a través de corrección digital fotográfica las imágenes que serán incorporadas en el manual de identidad gráfica	
DISEÑO Y DESARROLLO DEL MANUAL DE IDENTIDAD	Diagramar la pieza gráfica	
Competencia:		
Preparar imágenes gráficas para la diagramación		
Diagramar piezas graficas de acuerdo con el medio de salida		
Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social		
Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva		
Resultados de Aprendizaje:		Tiempo Estimado de Ejecución:
Retocar imágenes fotográficas para edición a través de software especializados según orden de producción.		30
Gestionar los archivos de imágenes digitales para diferentes procesos según la salida.		
Interpretar información técnica relacionada con diseño y diagramación de piezas gráficas según orden de producción		
Armar piezas gráficas, apoyados en software según requerimientos de orden de producción		
Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral.		
Encontrar vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web.		

	<p style="text-align: center;">Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA</p> <p style="text-align: center;">Regional Antioquia Nombre Centro de Formación GUIA DE APRENDIZAJE No. _____</p>	<p>Fecha: 24-11-2011</p> <p>Versión 4</p> <p>Página 2 de 5</p>
---	---	--

2. INTRODUCCIÓN

El programa ***Técnico en pre prensa digital para medios impresos*** presenta resultados de aprendizaje sobre la digitalización de imágenes donde se puede captar que estamos acostumbrados a ver la fotografía como materia (algo palpable), es decir, papel fotográfico, diapositivas, etc. En cambio la fotografía digitalizada no es tangible para nuestras manos, puesto que en el ordenador la imagen está compuesta por un código numérico que luego la computadora nos representa en la pantalla mediante píxeles, que englobados en el ojo humano lo interpreta como una imagen integra. Estos resultados de aprendizaje son prioritarios para el manejo de la imagen dentro del proceso de pre prensa, destinados a la impresión. Dentro del desarrollo de esta guía, el aprendiz desarrollará habilidades en la manipulación de dispositivos de entrada y de imágenes teniendo en cuenta su calidad y finalidad en este caso la utilización dentro de las piezas gráficas.

3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Consulta Componentes Legales

Descripción:

1. En los grupos de proyectos realicé la lectura del documento adjunto a la guía “Digitalización de Imágenes” y evidencie en un archivo PDF que subirá posteriormente a la plataforma blackboard, realizando un resumen sobre los conceptos existente: Fotografía Digital, Cámaras Digitales, Manipulación de Imágenes, Resolución y Nitidez, Formatos digitales, Lineatura, Modos y Modelos de Color, Almacenamiento de imágenes.
2. Defina los conceptos de propiedad intelectual, derechos de autor, marcas y patentes por medio de una consulta individual y consigne la información consultada en su cuaderno y en un documento PDF que subirá posteriormente a la plataforma blackboard.
3. Teniendo en cuenta el material de apoyo adjunto a la guía “*Compilación Componentes Legales*” y la consulta realizada en el numeral 2, realice un cuadro con las características y las infracciones en que se puede incurrir de cada concepto y cite mínimo cinco ejemplos de marcas y patentes en el contexto de Colombia.
4. Responda los siguientes cuestionamientos en su cuaderno y en un documento PDF que subirá posteriormente a la plataforma blackboard.:
 - a. ¿Las imágenes descargadas de internet pueden usarse libremente en trabajos que posteriormente serán empleados para fines comerciales (Ejemplo: plegables, tarjetas, catálogos, etc)? Justifique su respuesta.
 - b. ¿Cuál es el procedimiento para descargar una imagen de internet y poderla usar para fines comerciales?
 - c. Cuál es la función de los bancos de imágenes?
 - d. Mencione tres bancos de imágenes libres y tres bancos de imágenes que requieran pago
5. De manera individual realice investigación sobre piezas gráficas, tipos de piezas gráficas y Software utilizado para su elaboración dentro del Diseño para Medios Impresos. Realizar un archivo PDF para luego ser enviado como evidencia.

 Sistema de Gestión de la Calidad	Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA Regional Antioquia Nombre Centro de Formación GUIA DE APRENDIZAJE No. _____	Fecha: 24-11-2011 Versión 4 Página 3 de 5
--	---	--


Ambiente(s) requerido: Ambientes con Computadores procesador de texto y conectividad.

Medios y Recursos requeridos:

Documentos de apoyo adjuntos a la guía “Digitalización de Imágenes” y
“ Compilación Componentes Legales”
Consulta del aprendiz.

4. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación:	Identifica el proceso de digitalización en las artes gráficas. Conoce los conceptos de Fotografía Digital, Cámaras Digitales, Manipulación de Imágenes, Resolución y Nitidez, Formatos digitales, Lineatura, Modos y Modelos de Color, Almacenamiento de imágenes. Reconoce la diferencia entre una imagen libre y una imagen con derechos de autor. Aplica los conceptos de propiedad intelectual, derechos de autor, marcas y patentes. Identifica los procesos de registro en Colombia. Reconoce el concepto de piezas gráficas y los diferentes tipos que existen en el medio.
Tipo de la evidencia:	Conocimiento Desempeño Producto
Producto entregable:	Archivo PDF sobre lectura de material de apoyo “Digitalización de Imágenes”. Consulta en el cuaderno y archivo PDF de sobre conceptos de propiedad intelectual, derechos de autor, marcas y patentes. Cuadro Sinóptico con las características y las infracciones en que se puede incurrir de cada concepto y cite mínimo cinco ejemplos de marcas y patentes en el contexto de Colombia teniendo en cuenta el material de apoyo adjunto a la guía “ <i>Compilación Componentes Legales</i> ” y la consulta realizada en el numeral 2. Respuesta de cuestionamientos en cuaderno y en archivo PDF Archivo PDF con investigación sobre piezas gráficas

 <p>Sistema de Gestión de la Calidad</p>	<p>Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA</p> <p>Regional Antioquia</p> <p>Nombre Centro de Formación</p> <p>GUIA DE APRENDIZAJE No. _____</p>	<p>Fecha: 24-11-2011</p> <p>Versión 4</p> <p>Página 4 de 5</p>
---	--	--

<p>Forma y fecha de entrega:</p>	<p>Archivo PDF sobre lectura de material de apoyo “Digitalización de Imágenes”: Fecha límite de entrega: 22 de mayo de 2012 En correo y plataforma Blackboard</p> <p>Consulta en el cuaderno y archivo PDF sobre conceptos de propiedad intelectual, derechos de autor, marcas y patentes. Fecha límite de entrega: 24 de mayo de 2012 En correo y plataforma Blackboard</p> <p>Cuadro sinóptico con las características y las infracciones en que se puede incurrir de cada concepto y cite mínimo cinco ejemplos de marcas y patentes en el contexto de Colombia teniendo en cuenta el material de apoyo adjunto a la guía “<i>Compilación Componentes Legales</i>” y la consulta realizada en el numeral 2. Fecha límite de entrega: 27 de mayo de 2012 En correo y plataforma Blackboard</p> <p>Respuesta de cuestionamientos en cuaderno y en archivo PDF en correo y plataforma Blackboard Fecha límite de entrega: 27 de mayo de 2012 En correo y plataforma Blackboard</p> <p>Archivo PDF con investigación sobre piezas gráficas Fecha límite de entrega: 22 de mayo de 2012 En correo y plataforma Blackboard</p>
----------------------------------	---

5. GLOSARIO

Cuadro Sinóptico: Un **cuadro sinóptico** es una forma de expresión visual de ideas o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales que comunican la estructura lógica de la información. Son estrategias para organizar el contenido de conocimientos de manera sencilla y condensada.

Concepto: Los **conceptos** son construcciones o **imágenes mentales**, por medio de las cuales comprendemos las experiencias que emergen de la interacción con nuestro entorno. Estas construcciones surgen por medio de la integración en clases o categorías que agrupan nuestros conocimientos y experiencias nuevas con los conocimientos y experiencias almacenados en la memoria.

Patente: Una **patente** es un conjunto de derechos exclusivos concedidos por un Estado a un inventor o a su cesionario, por un período limitado de tiempo a cambio de la divulgación de una invención.

6. FUENTES

http://es.wikipedia.org/wiki/Patente , Fecha de Consulta mayo 5 de 2012
http://www.wordreference.com/definicion/concepto , Fecha de Consulta mayo 6 de 2012
http://es.wikipedia.org/wiki/Marca_(registro) , Fecha de Consulta mayo 6 de 2012
http://www.slideshare.net/javiercontreras02/presentacion-cuadros-sinopticos , Fecha de Consulta Mayo 8 de 2012

7. DOCENTES ASOCIADOS A LA ACTIVIDAD:

Nombres	Cargo	Área	Fecha
Claudia Luján Villegas	Instructora	Educación Media	Mayo de 2012

8. CONTROL DEL DOCUMENTO

ELABORÓ	REVISÓ	APROBÓ	VERSIÓN	FECHA
Amaris Ariza Bolaño Doris Elena Monsalve Sossa María Eugenia Agudelo Ruiz Gloria Isabel Daza Restrepo	Doris María Parra Pineda	Xiomara Posada Zuluaga	04	Noviembre 24 de 2011